



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

25º. ROTEIRO

PROFESSORA: HELIANEMARTINS DE SOUZA.

TURMA INFANTIL1

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23.08 À 27.08. 2021.

SEGUNDA-FEIRA, 23 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- ORIENTAÇÃO ESPACIAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA QUE INCENTIVEM A COMUNICAÇÃO ENTRE AS CRIANÇAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

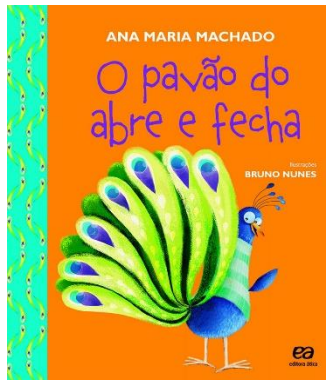
- COMPREENDER E REALIZAR COMANDOS EM MOMENTOS DE BRINCADEIRA E DO DIA A DIA: LEVANTAR, SENTAR, ABAIXAR, SUBIR, DESCER, DANÇAR, ABRIR, FECHAR, ESCORREGAR COMER, BEBER, ETC.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM CONTAGEM ORAL DAS CRIANÇAS E A SEPARAÇÃO DOS ALUNOS EM MENINOS E MENINAS).

ANTES DO INÍCIO DA EXPLICAÇÃO DA AULA A PROFESSORA PEDIRÁ PARA A FAMÍLIA COLOCAR O VÍDEO DA HISTÓRIA: **O PAVÃO DO ABRE E FECHA** ATRAVÉS O LINK.

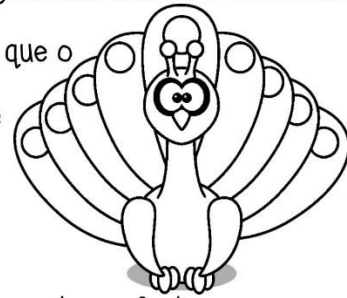
<https://www.youtube.com/watch?v=6JJdyJyDByQ>



O PAVÃO DO ABRE E FECHA — RESENHA DO LIVRO

Você acabou de ouvir uma história escrita por Ana Maria Machado, uma escritora brasileira de livros infantis. Essa obra conta a história de um pavão que se acha lindo, mas que não sabe muito bem lidar com as críticas negativas.

Quando ele recebe um elogio, abre sua cauda colorida. Um instante depois, olha para os pés, que julga feios, e fecha a cauda, todo envergonhado. Quando é convidado para uma festa no céu, o pavão se abre e dança, feliz. Só que o tangerá debocha dos seus passos, e o pavão se fecha de novo, aborrecido. Chega o pardal, lhe faz um elogio, e mais uma vez o pavão se abre, todo orgulhoso. Mas aí, o bem-te-vi aparece... Assim, suas lindas penas vivem num louco abre e fecha.



ATIVIDADE: 1 – PINTAR A FOLHA DE SULFITE.
2 - MOVIMENTOS E ABRE E FECHA.

PARA A ATIVIDADE DO DIA UM ADULTO DARÁ A CRIANÇA UMA FOLHA DE SULFITE PARA ELA COLORIR USANDO MUITAS CORES. EM SEGUIDA, DEVERÁ DOBRAR O PAPEL SULFITE EM FORMA DE LEQUE PEDINDO AJUDA DAS CRIANÇAS PARA DOBRAR. ESTE LEQUE SIMBOLIZARÁ A CALDA DO PAVÃO. DURANTE A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA O ADULTO IRÁ INCENTIVAR A CRIANÇA A FAZER OS MOVIMENTOS DE ABRIR E FECHAR (MOVIMENTO ABRE e FECHA MENCIONADO NA HISTÓRIA).

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ENVIAR VÍDEO OU FOTOS DA CRIANÇA REALIZANDO A ATIVIDADE.

TERÇA-FEIRA, 24 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- LINGUAGEM ORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

- BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS OU APONTAR PARTES DO SEU CORPO E MOSTRAR A CORRESPONDÊNCIA DESTAS EM SEUS COLEGAS.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- UTILIZAR PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA PARA SE COMUNICAR

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). FARÁ TAMBÉM A CONTAGEM DOS ALUNOS E A EXPLICAÇÃO DAS ATIVIDADES DO DIA.

PARA COMEÇAR A PROFESSORA FARÁ A LEITURA DA HISTÓRIA: QUEM SOU EU ESPELHO MEU? SE A FAMÍLIA PUDE ACESSAR A HISTÓRIA PELO LINK.

<https://www.youtube.com/watch?v=FttTvzLZfKc>



FAZIA MUITO TEMPO QUE JULIA NÃO SE OLHAVA NO ESPELHO. DEREPENTE JULIA FOI PARA FRENTE DO ESPELHO E RESOLVEU SE OBSERVAR. JULIA SE ADMIROU E DISSE:

NOSSA COMO SOU LINDA! E COMEÇOU A ADMIRAR CADA DETALHE, SEUS OLHOS SEUS CABELOS, SEU SORRISO, JÚLIA DAVA GARGALHADA NA FRENTE DO ESPELHO E TAMBÉM GOSTOU MUITO DO SEU SORRISO. NOSSA MAMÃE COMO MEU SORRISO É LINDO! ELA GOSTOU TANTO DE FICAR NA FRENTE DO ESPELHO QUE COMEÇOU A BRINCAR. EU SOU JÚLIA E TENHO UM BELO SORRISO, TENHO OLHOS CASTANHOS, CABELOS PRETOS E GOSTO MUITO DE TER AMIGOS, ESSA SOU EU JÚLIA. A MÃE DE JÚLIA ACHOU MUITO INTERESSANTE E RESOLVEU BRINCAR COM A JÚLIA. AGORA CONTINUE EM FRENTE DO ESPELHO. AGORA COLOQUE A MÃO NO NARIZ, AGORA NA CINTURA, AGORA NA CABEÇA, NOS OLHOS, NA BOCA. JULIA GOSTOU MUITO DA BRINCADEIRA A PARTIR DESSE DIA JÚLIA SE OLHAVA NO ESPELHO TODOS OS DIAS ARRUMAVA SEU CABELO SE OBSERVAVA E VOCÊ JÁ SE OLHOU NO ESPELHO HOJE?

PARA A ATIVIDADE UM ADULTO COLOCARÁ A CRIANÇA EM FRENTE A UM ESPELHO INCENTIVANDO A ORALIDADE DELA PERGUNTANDO QUEM ELA ESTÁ VENDO, QUAL O NOME DA PESSOA QUE ELA ESTÁ VENDO. DEPOIS, PEÇA PARA A CRIANÇA COLOCAR A MÃO NAS PARTES DO ROSTO MENCIONADAS NA HISTÓRIA (CABEÇA, OLHOS, NARIZ, BOCA) ETC.

ATIVIDADE: IDENTIFICANDO IMAGENS E PARTES DO CORPO HUMANO.

COM O AUXÍLIO DO ESPELHO AS CRIANÇAS DEVERÃO IDENTIFICAR E SE POSSÍVEL NOMEAR AS PARTES DO CORPO HUMANO QUE JÁ CONHECEM.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E, REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

QUARTA-FEIRA, 25 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.
- ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- NOÇÕES ESPACIAIS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- EXPLORAR O AMBIENTE DA ESCOLA CONSIDERANDO A LOCALIZAÇÃO DE SEUS ELEMENTOS NO ESPAÇO: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, AO LADO, FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO E OUTROS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME.
- RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.
- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE LEITURAS DE TEXTOS EM QUE O(A) PROFESSOR(A) REALIZA A LEITURA APONTADA.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- MANIPULAR, EXPLORAR E ORGANIZAR, PROGRESSIVAMENTE BRINQUEDOS E OUTROS MATERIAIS REALIZANDO CLASSIFICAÇÕES SIMPLES.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). NA SEQUÊNCIA PEDIRÁ QUE UM ADULTO PEGUE MUITAS MEIAS DE CORES E TAMANHOS DIFERENTES. PEDIRÁ QUE MISTUREM TODAS AS MEIAS E DEMONSTRE PARA A CRIANÇA COMO ACHAR UMA MEIA IGUAL A OUTRA FORMANDO ASSIM PARES DE MEIAS. PEDIRÁ QUE O ADULTO COMECE COM 03 PARES DE MEIAS MISTURADOS E DEPOIS VÁ ACRESCENTANDO MAIS ALGUNS PARES.

ATIVIDADE: PAREAMENTO DE MEIAS.

FORMAR PARES DE MEIAS, SEPARANDO-AS POR SEMELHANÇA DE COR OU TAMANHO.



VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA.

QUINTA-FEIRA, 26 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- NOÇÃO DE TEMPO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET06) UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO (AGORA, ANTES, DURANTE, DEPOIS, ONTEM, HOJE, AMANHÃ, LENTO, RÁPIDO, DEPRESSA, DEVAGAR).

- PARTICIPAR DE ATIVIDADES DE CULINÁRIA, PRODUÇÕES ARTÍSTICAS QUE ENVOLVAM: PINTURA, EXPERIÊNCIAS COM ARGILA E OUTRAS SITUAÇÕES PARA QUE ADQUIRAM NOÇÕES DO TEMPO DE PREPARO OU SECAGEM PARA ESTAR PRONTO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM A CONTAGEM ORAL DOS ALUNOS, SEPARANDO-OS EM MENINOS E MENINAS).

EM SEGUIDA, PEDIRÁ PARA UM ADULTO ENTREGAR PARA A CRIANÇA O LIVRO DE HISTÓRIA ENVIADO JUNTO COM O ROTEIRO DE ATIVIDADES. A CRIANÇA IRÁ FOLHEAR O LIVRO, OBSERVAR AS IMAGENS, ANTES QUE O ADULTO REALIZE A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA. EM SEGUIDA, A CRIANÇA IRÁ REGISTRAR SUA ATIVIDADE COM UM BONITO DESENHO LIVRE NA FOLHA DO ROTEIRO.

ATIVIDADE: REGISTRO DA HISTÓRIA.

USANDO GIZ DE CERA, CANETINHAS OU O MATERIAL QUE A CRIANÇA TIVER EM CASA, FAZER UM LINDO DESENHO.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA. E, REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

SEXTA-FEIRA, 27 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSAÇÕES.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- FORMAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE VOCABULÁRIO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES COLETIVAS DE DANÇAS OU OUTRAS FORMAS DA CULTURA CORPORAL. –
- VIVENCIAR BRINCADEIRAS DE ESQUEMA CORPORAL, DE EXPLORAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL, UTILIZANDO AS DIFERENTES FORMAS DE LINGUAGENS E PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. - OUVIR O NOME E IDENTIFICAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS, GRAVURAS, PALAVRAS E OUTROS ELEMENTOS PRESENTES NOS TEXTOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA E CONTAGEM DOS ALUNOS COM SEPARAÇÃO EM GRUPOS DE MENINOS E MENINAS).

A PROFESSORA PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOCAR A MÚSICA: FUI AO MERCADO...ATRAVÉS DO LINK ABAIXO OU ACOMPANHAR A PROFESSORA ATRAVÉS DO VÍDEO DE INÍCIO DO DIA. A CRIANÇA DEVERÁ CANTAR E DANÇAR REPETINDO OS GESTOS E MOVIMENTOS IDENTIFICANDO ALGUMAS PARTES DO CORPO HUMANO.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=78xEaW5GJ0g>

LETRA DA MÚSICA: FUI AO MERCADO

**FUI AO MERCADO COMPRAR CAFÉ E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU PÉ
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR
FUI AO MERCADO COMPRAR BATATA ROXA E A FORMIGUINHA SUBIU NA MINHA COXA
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR
FUI AO MERCADO COMPRAR MELÃO E A FORMIGUINHA SUBIU NA MINHA MÃO
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR
FUI AO MERCADO COMPRAR GERIMUM E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU BUMBUM
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR
FUI AO MERCADO COMPRAR UM GIZ E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU NARIZ
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR**

ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DE SONS E GESTOS.

DANÇAR PARA ACOMPANHAR A MÚSICA, COLOCANDO A MÃO NAS PARTES DO CORPO HUMANO SOLICITADOS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E, REGISTRO NA FOLHA DO ROTEIRO.

ANEXOS:

DATA: 23 DE AGOSTO DE 2021.

ATIVIDADE: 1 – PINTAR A FOLHA DE SULFITE.
2 - MOVIMENTOS E ABRE E FECHA.

PARA A ATIVIDADE DO DIA UM ADULTO DARÁ A CRIANÇA UMA FOLHA DE SULFITE PARA ELA COLORIR USANDO MUITAS CORES. EM SEGUIDA, DEVERÁ DOBRAR O PAPEL SULFITE EM FORMA DE LEQUE PEDINDO AJUDA DAS CRIANÇAS PARA DOBRAR. ESTE LEQUE SIMBOLIZARÁ A CALDA DO PAVÃO. DURANTE A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA O ADULTO IRÁ INCENTIVAR A CRIANÇA A FAZER OS MOVIMENTOS DE ABRIR E FECHAR (MOVIMENTOS ABREM e FECHAM MENCIONADOS NA HISTÓRIA).

ATIVIDADE: DESCREVA COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. SE A CRIANÇA INTERAGIU, SE REALIZOU ALGUM MOVIMENTO, QUEM PARTICIPOU DA ATIVIDADE JUNTO COM A CRIANÇA, ETC.

DATA: 24 DE AGOSTO DE 2021.

ATIVIDADE: IDENTIFICANDO IMAGENS E PARTES DO CORPO HUMANO.

COM O AUXÍLIO DO ESPELHO AS CRIANÇAS DEVERÃO IDENTIFICAR E SE POSSÍVEL NOMEAR AS PARTES DO CORPO HUMANO QUE JÁ CONHECEM.



CONTE COMO FOI ESSE MOMENTO OU ENCAMINHE UMA FOTO PARA A PROFESSORA.

DATA: 25 DE AGOSTO DE 2021.

ATIVIDADE: PAREAMENTO DE MEIAS.

FORMAR PARES DE MEIAS, SEPARANDO-AS POR SEMELHANÇA DE COR OU TAMANHO.



RELATE UM POUQUINHO DA ATIVIDADE. QUEM PARTICIPOU DA ATIVIDADE, SE A CRIANÇA ENCONTROU ALGUMA DIFICULDADE.

DATA: 26 DE AGOSTO DE 2021.

ATIVIDADE: REGISTRO DA HISTÓRIA.

USANDO GIZ DE CERA, CANETINHAS OU O MATERIAL QUE A CRIANÇA TIVER EM CASA, FAZER ABAIXO UM LINDO DESENHO.



DATA: 27 DE AGOSTO DE 2021.

ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DE SONS E GESTOS.

DANÇAR PARA ACOMPANHAR A MÚSICA, COLOCANDO A MÃO NAS PARTES DO CORPO HUMANO SOLICITADOS.

DESCREVA EM POUCAS PALAVRAS COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. SE A CRIANÇA INTERAGIU, SE FEZ ALGUM GESTO OU TENTATIVAS DE CANTAR FRAGMENTOS DA MÚSICA.
